春秋小學

春秋小學卷七

麟說文大牝鹿也从鹿粦聲

附 麐說文牝麒也从鹿吝聲

附 麢說文大羊而細角从鹿霝聲

麟當作麐本止作霝霝古靈字以其為獸之靈也古止作令後或作麟麐皆俗字無義以偏旁假借諧聲耳至麢訓大羊細角乃又借麢名以訓羊亦非本義以羊當从羊不宜从鹿也許氏多未晰

附 粦說文兵死及牛馬之血為粦粦鬼火也从炎舛 徐鍇曰戰鬥死亡之處有人馬血積年為粦著地入艸木如霜露不可見有觸

者著人體便有光拂拭即散無數又有吒聲如鬻豆舛者人足
也言光行著人
許徐說喈非也粦者地之精也地二生火飛揚蹈厲每見曠
野無人之境故鳳生於風天之神也麟生於大地之靈也

附 吝 說文恨惜也从口文聲易曰以往吝 徐鉉曰俗別作悋非
𢘓 古文吝从彣
心乎吝者每不甘以吝自認見以口文飾而為之詞故从口
从文會意古文从彣極其文之情也彣亦文字重文

附 彣 說文戫也从彡从文

附 霝 說文雨零也从雨㗊象零形詩曰霝雨其濛

當作从㗊聲㗊即品也品萬物衆多之形萬物皆生於水雨
潤而品物流形其神妙莫測是有靈焉故以雨品爲靈本止
作令

夔說文神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形　徐鉉曰巳
止皆象形

本止以古文爲通用後又以鬼通用

附夒說文貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足

猱本字然夔夒皆俗字

犨說文牛息聲从牛雔聲一曰牛名

牛息之聲一高一下如相讎答當从犨省又古雔字止作𡴂以

其爲耕牛故从𠷎加牛犨讎省俗字也

附讎　說文猶譍也从言雔聲

言之契合如兩鳥之鳴相唱和然轉注爲讎怨之讎以怨之相援報亦如唱和之不爽也

附𤛓　說文牛羊無子也从牛𠷎聲讀若糗糧之糗

當讀若疇即犨本字許氏訓牛羊無子未的文本从牛与羊無涉義當主耕亦不在子之有無也疑口亦衍文止从𠷎耳

𤛘　說文耕也从牛𥝩聲

本止作黎謂及時力於種黍也用力莫如牛故加牛爲別又說文無犂字俗省也

黎說文履黏也从黍㔽省聲

㔽古力字本从黍力聲不必省也履黏亦非本義

附黍說文禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可為酒禾入水也

此孔子曰非聖人之言禾入水亦不成文義許氏既云从禾雨省聲是已而又兼收禾入水之說是震於博士等之假托而失其是非之準也本从暑得聲从雨省者暑時大雨時行也

附𥝩說文銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也𥝩古文利

利之从禾古文从刅書者之誤本从刅古文力也力亦聲人必力田乃可有秋而得養生之利也篆省从刀以穡斂之刈割言失其義矣許氏解从和省更非訓詁亦非本義

牼

說文牛厀下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛

本止作巠古脛字蓋脛骨莫堅於牛故或从牛春秋有郳子牼

彪

說文虎文也从虎彡象其文也

虎毛長文也从彭聲蓋彡又有彭音亦古彭字本止作彡

熊

說文獸似豕山居冬蟄从能炎省聲

本止从能轉注傳有黃熊本黃能也

麇

說文麞也从鹿囷省聲麏籀文不省

麕性好聚食聚如囷然故从囷本止作囷

附囷說文廩之圜者从禾在囗中圜謂之囷方謂之京

麋說文鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角

古麋迷俱通止作米然麋當从迷省聲麋牝鹿性淫能迷牡

鹿至死而後唧艸蘇之

附迷說文惑也从辵米聲

本止作米米粒其細已甚辨之不勝辨使人易迷也

貉說文北方豸種从豸各聲孔子曰貉之為言惡也

北方國名从各者如傳云勝不相讓敗不相救也此孔子亦為

博士者

玃說文[illegible]玃也从犭矍聲

猱屬尔雅玃父善顧蓋性多驚好四顧故从目又好持物不舍故从又本止作矍从其與隹性相似也

附 矍說文隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩穬彼淮夷之穬一曰視遽皃

本止作瞿因人手所持乃加又也許氏讀若穬未詳引詩疑有誤

附 瞿說文鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲讀若章句之句

本止作䀠因䀠加隹因瞿加又日增也至因矍而更加犭若才等則有加無已乃俗極不成字矣

附䀠說文左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿

从二目並象形兼會意

羯說文羊羖犗也从羊曷聲

本止从曷轉注止其淫性也

附曷說文何也从曰匃聲

曷者言欲出口而若有所餧之意故曷有止義以其气有不足也因其欲言復止啓人詰問故轉注訓何非本義也

牂說文牡羊也从羊爿聲

爿从左半木故易以陽盛為大壯爾雅以牂為牝非也

猶說文玃屬从犬酋聲一曰隴西以犬子為猶

俗兇字酋酒之久者以犬性久於淫如醉於醇酒而不知醒故為持久不已之喻至以諜訓猶則又以其遲久似能審慎而轉注也

獳說文怒犬皃从犬需聲讀若槈

犬性怒則嘷而不敢輕進若有需然故从需本止以需轉注讀若俗鬧字象聲兼會意也亦鬧本聲

附需說文須也遇雨不進止須也从雨而聲易曰雲上於天需

徐鉉曰李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所書皆从而無有从天者

李氏以為从天者蓋以不得而字之義故爾其義既無止

可闕疑矣第古有其字必有其義蓋云晴雲也而雨雲也皆象形也天有必雨之雲則需之而已易卦之需本止作而加雨者後人增之以别於語助也既以而為語詞又加雨讀若須則雖猶从而聲其本義乃晦矣不知而字在天為雨雲在地為木根在人為頰毛其義一也然則而云二字後人同假借為語詞惟云猶不失本義亦幸矣

驩說文馬名从馬雚聲

俗字馬嘶也然从隹又加馬不能成文或从歡懽字省聲

附歡說文嘉樂也从欠雚聲

附懽說文喜歎也从心雚聲爾雅懽懽愮愮憂無告也

歡懽與驩義本大同隨事隨筆加偏旁爲別其實與讙皆俗字本皆作吅已詳吅讙雚下

貍說文伏獸似貙从豸里聲

貍善度其步不失尺寸可以紀里故从里或云不出里也本止作里又古貍字

犽說文祥獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首从犬𠇍聲

𠇍陰果豻陰獸故从𠇍以象其陰邪之性也又𠇍產墩煌其大者豻入其中不見首尾蓋非止象性又其所嗜也

附

𠇍說文𦙶也象形

艸木之實果為陽㕕為陰故四月為純陽之月而時令以王㕕生慎微陰之長王㕕者羣陰之首也故以為㕕之王也其文从厶古私字而外為左右覆蔽之狀皆以深著盛陽純全而陰厶已伏其下即微物之生而為之危也亦古狐字

鼬說文如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲

俗字本止作由春秋有皋鼬傳又或作浩油據杜注繁昌縣有城皋亭則由止謂至城皋之路蓋成皋本謂虎牢城皋亭本名皋由乃其所由之地名耳从鼠从水皆妄增也

鼠說文穴蟲之總名也象形

本作嵓後又轉為鼠因聲異而形又別出也𠙽象其穴比

象爪丿象尾

鼷說文小鼠也从鼠奚聲

本止作奚假借也詳後雞下

牡說文畜父也从牛土聲

當从土轉注土之二陰也其丨象陽之挺也挺挺直而匕附而

合之牝牡之義也故壯亦當从土以象男子也

牲說文牛完全也从牛生聲

生者曰生全者曰全不知許氏何故而為曲說本止作生

牢說文閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也

此亦象形會意不必从冬省从之無義

燕說文玄鳥也籋口布翅枝尾象形

本作乙亦俗字

翬說文大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛　徐鉉曰當从揮省

羽雉尾也古軍字轉注作煇雉尾長而有煇故从古煇字聲耳

徐氏說非

附揮說文奮也从手軍聲

俗字無義不能成文止當作摩

附摩說文研也从手麻聲

附麾說文旌旗所以指麾从手靡聲

人衆不能指示故軍中以旗之左右上下前後爲誌而旗莫大於麾爲天子所建因以爲之名也其旗以布爲之故从麻必手舉以麾故从手从毛楷書之誤許氏訓研孫氏讀若模皆非本義也其从靡从手者亦俗字蓋非者違也麾之而軍不聽令崩敗之軍也故从麻从非其从麻本从摩省也既从非又从手則不能成文以其似不省也

附靡 說文披靡也从非麻聲

本止作非當从非聲披靡敗北也將不能令士不聽令皆非也

附麻 說文與林同人所治在屋下从广从林

从广者已成縷而織爲布也若𣏟則方分其莖皮矣

附𣏟 說文葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形

𣏟古麻字篆又加广爲别耳並朩者聚而治之不一朩也許

氏以爲葩之總名大謬微功之說亦晦

附煇 說文光也从火軍聲

气聚而生光焰也人爲物靈故其聚而滿肓其上皆成雲气

況萬人爲軍乎故煇从軍从火或曰从光省也若夫聖賢之

人至德充暢則其誠中形外又自有乎煇如所謂君子之光

雖一人而遠過千萬人者矣

雒 說文有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉

卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰摇南方曰𠷸 東方曰甾北方
曰稀西方曰蹲从隹矢聲 䳼 古文雉从弟
雉不善飛其飛如矢之直出而下迤故从矢古文从弟尔雅云
雉陳也當有陳列次第之故然未詳也

鳩

説文鶻鵃也从鳥九聲

九与丩通又為陽之極數有凝成之義凡物性之諄摯者似之
故鳥之名鳩者皆有專至之性者也左傳有五鳩本止从九轉
注

鴝

説文鴝鵒也从鳥句聲

其舌宛曲能言故从句 止當作句

附句說文曲也从口丩聲

丩有曲意會意本止作丩

鵒說文鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲雓鵒或从隹从臾

鴝鵒穴居不巢棲故从谷而春秋以來巢為異本止从谷轉注

或从俗字無義臾蓋又古蕢字之譌臾艸器象其窠

附臾說文束縛捽抴為臾从申乙　徐鍇曰乙屈也

既伸且屈而文著焉此申申夭夭自然之威儀也凡物之美

潤者皆名臾矣與古文蕢異

雞說文知時畜也从隹奚聲鷄籀文雞从鳥

禽之不能飛者本止作奚蓋奚為雞本字象形从爪象人之

捕之凡母雞逐之則伏而待故奚有待義雄者亦不能飛故从同同也許氏不求本義而云奚从大从䌛省非也說文無奚字說文女奴爲奚亦从古雞字轉注也

鶂說文鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂退飛 鷊 鶃或从鬲 䳄 司馬相如說鶂从赤

蓋即吐綬鳥兒古霓字或从兒或从赤皆象其綬色也或从霓省聲鬲蓋亦象光焰之所藏也然俱未審

附霓說文屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲

蜺虹也讀若逆

巳說文蟲也或曰食象蛇象形　徐鍇曰一所吞也指事

蜀說文葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀

蜀獨也桑蟲一名蠋偶然有之故借為無二之名

螽說文蝗也从䖵夂聲夂古文終字𧑄或从虫衆聲

从夂者蝗多食艸即盡不留種也从衆俗字

附

眾說文多也从㐺目衆意

橫目視之駭其多也本止作㐺

附

㐺說文衆立也从三人讀若欽崟

國說曰人三為㐺即古衆字讀若欽亦古欽字以使衆不可不慎而轉注也

螟說文蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫冥聲又螟蛉

螟非無故而生蓋以臨民者好貪冒食所不當食性昏昧也本止作冥

蜮說文短狐也似鱉三足以气射害人从虫或聲 蟈 蜮或从國

徐鉉曰俗以為蝦蟆別名

或古惑字蜮乃邪淫之气使人溺惑之所生也本止以或轉注

或从俗字非也

蜃說文雉入海化為蜃从虫辰聲

大蛤也辰者正气盛而將衰也羽化為介則其趨下矣是時使然也故从辰會意本亦以辰轉注

蝝說文復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲

復陶即蝗子从彖者以其即有成蝗之材也本止从彖轉注劉說非也

𧔥說文臭蟲負蠜也从蟲非聲蜚蟲或从虫

非者全不是也臭蟲者淫气醜聲之所致也本止作非同飛

鱄說文魚也从魚專聲

儀禮云鱄鮒疑即鮒魚尺寸之合祭法者本止作專

魴說文赤尾魚从魚方聲鰟魴或从旁

魚之扁而闊者一名鯿方旁皆象形本止作方或从俗字

附㫄說文溥也从二闕方聲㫄古文旁㫄亦古文旁㫄籀

文旁

旁天之四垂也二古上字冂皆象其穹窿下垂也方地形也言天之旁屬覆地兼會意也古文皆从一亦古上字也或从冂或从冂書偶異耳似卜者誤多也籀文从雨蓋从雲省也

鰌說文鰼也从魚酋聲

本止作酋泥鰌也以其長伏泥中故从酉會意酉者物之靜伏時也八象形或曰泥鰌無骨如沉醉者故从酋

鮮說文魚名出貉國从魚羴省聲

物之新而美者曰鮮而羊與魚皆足以養人尤以鮮者為貴故从魚从羊會意不必从羴省亦俗鱻字

附鱻說文新魚精也从三魚不變魚　徐鍇曰三衆也衆而不變

是鱻也

古鮮字許氏歧而二之非也

附羴說文羊臭也从三羊　羶羴或从亶

羊以養人物之美者也太多則臭過也从三羊會意从亶俗

字

鮑說文饐魚也从魚包聲

魚之美者不貫而包欲其體全而鮮也包而鮮者則謂之鮮若

久而不鮮故即从包以會意也蓋與魚腊又異本止作包

穀說文續也百穀之總名从禾㱿聲

績非本義以百穀種多相續生成以養人乃有績訓耳其文从壳壳者穀之孚甲殳以去之乃可食也本止作壳从禾得聲

稷說文齋也五穀之長从禾畟聲𥞫古文稷省田力田也人必力田乃有穫故古文从田人會意獨以名稷者以其為百穀之長也本止作⿱田儿

附

畟說文治稼畟畟進也从田人从夂詩曰畟畟良耜夂古推字致力之意从田人所夂會意也

附

佃說文中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車俗字止當作甸古文稷从⿱田儿疑即鬼之無厶者蓋力田自食所以成人有厶則失其生生之道故加厶為鬼也許氏失其字

不載而别出佃字非也今左傳作甸葢許氏妄引以爲甸說

即中訓尤不詞也

附 甸 說文天子五百里地从田包省

許氏說非也此正从人田聲古者甸服爲天子所自治而甸

地之民出兵車尤爲天子公田與都家之分屬卿大夫者異第

人在田下爲古稷字人包田外爲甸字如地界然義不同耳

稻 說文稌也从禾舀聲

稻必抒去米上之糠乃可食故从舀葢本止作舀

附 舀 說文抒臼也从爪臼聲詩曰或簸或舀 𢱧 舀或从手从宂

𦥔 或从臼从宂

臼亦聲手亦聲孫氏从爪得聲俗音也

附宂說文㪀也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宂食

周書今周官書蓋禮字之誤

盛說文黍稷在器中以祀者也从皿成聲

黍稷成孰薦之以皿曰盛本止作成傳曰三時不害民和年豐

是也

麥說文芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从

來有穗从夊　徐鉉曰夊足也周受瑞麥來牟如行來故从夊

本止作來後又加夊而讀若牟聲則本俗牟字也或曰其來無

端而从夕以為夕時人不及見而來也从夊書者之誤然亦俗

字

㮚說文嘉穀實也从𠧪从米孔子曰㮚之為言續也𥻆籒文㮚
𠧪當从古文㕣省古文㕣作𠧪从谷从𠂊省也谷平而成行沃
可以藝嘉穀收㮚食从米穀食之堅㮚者也續之為言無義不
可信已詳穀下

附

𠧪說文艸木實垂𠧪𠧪然象形讀若調𠧪籒文三𠧪為𠧪
許氏說非也象形蓋謂地气行沃有條理也當讀若條三𠧪
言其沃也𠧪酉字从之

蘭說文香艸也从艸闌聲
俗字本止作闌

附闌說文門遮也从門柬聲

亦俗字本止作閑

附閑說文闌也从門中有木又木部止也从木从門

閒閑音同古每通用蓋木在門中足以閒隔內外从柬又別生義不可通矣蓋以闌爲門遮當是楚人俗語因及香艸可以辟不祥亦加艸爲名皆非字也北地無蘭鄭近楚偶有之詩咏秉蕑以其閒有爲貴也鄭伯名蘭刈之而卒則其爲楚產可知左氏作傳固多采楚語至漢有天下而楚詞且與三代之文莫辨矣然詩止作蕑則知鄭伯本名蕑春秋當文宣時即楚亦未必有蘭字也無蘭闌字者柬在門中不能成文

況加艸乎餘詳閒下木部重出

附柬說文分別簡之也从柬从八八分別也

柬整也从八別之各由其類也

蓾說文絺綌艸也从艸𦙶聲

从𦙶以其可以為禦暑之服也暑熱气也熱盛而泄之即所以禦之也𦙶有止義本止作𦙶

蘇說文桂荏也从艸穌聲

从禾又从艸古字所無止當作穌加艸俗也許氏以為桂荏蓋亦後人之名春秋以前未必有也

附穌說文把取禾若也从禾魚聲

把取禾若未白徐氏云部斂之則魚字當从漁省蓋此本與稅字相類稅以下供上為言此則謂上之取下如漁者之取魚過於虐矣虐取之後而幸及寬政則人有死而復生之樂此周初蘇忿生所由名其采邑而後人有更生為穌之訓也

附𤁓說文捕魚也从𩺰从水漁篆文漁从魚𩺰亦聲蓋以積魚水中會意也又周官有𢿋人則𢿋亦當為重文而許氏遺之也蓋𢿋為水獵其从虍猶虞人也其从攴猶古文驅之从攴也禮有三驅

附𩺰說文二魚也

重魚猶積魚也亦象形前時以薄圍聚之漁畢則如虞人之

注禽也本古漁字

蓼說文辛菜薔虞也从艸翏聲

其穗長而鬣揚益象形也本止作翏

葵說文菜也从艸癸聲

葵閉十日與天干終始故从癸本止作癸

蕭說文蒿也从艸肅聲

香蒿也其气肅今茵蔯之大者本止作肅

附

肅說文持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也𦑖古文肅从心从卪

聿爲又持个𣶒執事也

艾說文冰臺也从艸乂聲
本止作乂以名艸者象其從橫互生當芟刈也

蒲說文水艸也可以作席从艸浦聲
本止作甫會意

附浦說文瀕也从水甫聲
从甫者其岸際水堅久無崩陷之患也

葭說文葦之未秀者从艸叚聲大篆从茻
葦之堅實者澤艸也凡从茻者皆非田也本止作叚

苕說文艸也从艸召聲大篆从茻
苕亦澤中水退所生本止作召

荼說文苦荼也从艸余聲大篆从茻

孰田不治所生古者孰田久種則地力乏故休之使生艸也本

止作余或曰稻田無水所生

茅說文菅也从艸矛聲

象形本止作矛

菅說文茅也从艸官聲

大茅也故从官會意官猶長也本止作官然恐當作菅亦傳寫

誤也

楳說文枏也可食从木每聲 𣘻 梅或从某

皆俗字本止作某本作槑呆可食上脫實字

附

某說文酸果也从木甘闕𣐕古文某从口

篆从甘者古多从○而古○又中多有、篆因變為甘無他

義也古文某或从𣐕象木盛成林而花多也

杏說文果也从木可省聲

梅杏皆花先葉生故古文皆从口口者○也象花蕊也梅口在

木上杏口在木下以花之先梅次杏故上下其口以為別非有

所省與聲也許氏云可省聲非

桃說文果也从木兆聲

本止作兆已詳逃下

李說文果也从木子聲𣏞古文李

木之多子者故从子會意古文李亦古文梓

棠 說文牡曰棠牝曰杜从木尚聲

棠杜本相似以牝牡分二名然正恐是牡爲杜牝爲棠耳从尚者或亦尚其實之甘與材之美也

柤 說文木閑从木且聲

古樝字从且以其實可薦也雖非籒正有亦薦也又通木閑亦象形

且 說文薦也从几足有二橫一其下地也

古俎字所以薦之器也轉注爲語詞以物有多品即非正供不嫌并薦故有并義又有多義

櫟說文木也从木樂聲

樂已从木而又加木非也止當以樂轉注謂木之生意盛者

㮚說文木也从木其實下垂故从卤𠧪古文㮚从西从二卤徐巡說木至西方戰㮚

篆當从古文省古文从西者㮚為西土宜木也从二卤者雍州地高水患少而衍沃多也戰㮚之說太支實之下垂亦於卤無當也

茮說文茮莍从艸尗聲 徐鍇曰茮即今之椒

說文無椒字本止以尗轉注以其實似豆也加艸加木加又皆俗字

柏說文鞠也从木白聲

本止作白白古伯字長也松从公柏从伯皆木中之長也又一說从白者木性屬陽而柏獨爲陰木也史云鬼之庭是也

檉說文河柳也从木聖聲

本止作王蓋象形加口耳作聖又加木爲别沓衍說也

附

聖說文通也从耳呈聲

本止作王又加口耳者以言出人口入己之耳而無不通是挺生之聖也王古挺字

桺說文水楊也从木丣聲丣古文酉

柳榮於卯消於酉木行之正也 消非死絶之謂如人之閉門而

入息焉耳故从邪五行有生剋有衰旺然並行不悖未嘗無也本止作邪

欒說文木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊

欄楝也樹冢樹也葢本止作䜌

樗說文木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華檴樗或从蒦

附 樺說文木也从木𠩺聲

樗樺似分二音許氏不詳樺爲何木後人則合而爲一春秋有長樗地名未知於說文果何木也姑兩存之然恐樗檴皆俗字後人强分之則以香者爲椿臭者爲樗其實止通作杶也惟樺當是皮可裹松脂者耳然本止作𠩺或作杼實止作

乎

附 [木乎] 說文木出橐山从木乎聲

本止作乎亦古桴字

附 虖 說文哮虖也从虍乎聲

附 乎 說文語之餘也从兮象聲上越揚之形也

兮下脫丿字此古呼字乃人叫呼之聲非語之餘也加虍為虎吼聲从虎省也然本止作乎以為語助又假借也以呼有高下之別故从兮

附 兮 說文語所稽也从丂八象气越丂也

丂古攷字扣也別其聲之輕重而為之節樂之所以成章也

古人之詩以兮字屬句末所以節樂音也毉云語助亦訓詁者不知音樂之說也

檇 說文以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳于檇李俗字無義本止作冂

附 雋 說文肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣許氏云从弓妄也冂本古文九字象隹飛形故从隹聲亦即古隹字篆又加隹亦贅今嘉興即春秋之檇李蓋以時有李豕隹形故以名其地抑或李與里音同假借也

棘 說文小棗叢生者从並朿並朿言但多朿也

實說文富也从宀从貫貫貨貝也

古文實葢止借日十石通用後乃以宀下貫當之則亦字益滋

而世益變之故也

貫說文錢貝之貫从毌貝

串也本止作毌

毌說文穿物持之也从一橫貫象寶貨之形讀若冠

本古冠字象形許氏說又轉注也

葉說文艸木之葉也从艸枼聲

本止作枼且止作世以十其三為數之至多會意

附枼說文楄也枼薄也从木世聲　徐鉉曰當从卅乃得聲

并世亦書者爲異形其字無異義

根說文木株也从木艮聲

本作𣏂象形後又以語音轉變乃更从艮加木爲根也

附
艮說文很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞也

許氏非不言之詳而無如其終未白也蓋匕古比字猶合也如人之精在目其牽於欲亦在目比其上下之皮而合之則神凝氣定而安於所止故以指事會意也許氏以匕目爲眞則眞本字又當作旨而說文不載恐亦脫失也疑艮字古止作斤條分有界亦止義也當从斤字轉注

落說文凡艸曰零木曰落从艸洛聲

俗字止當作各或作茖言枝葉與幹相離也

附茖說文艸也从艸各聲

以爲艸名俗說也是落本字

薄說文林薄也一曰蠶薄从艸溥聲

水艸相際其地寬廣也本止作溥疑亦因溥轉增之字

附溥說文大也从水尃聲

水之平而廣者疑當从博省聲

附博說文大通也从十从尃尃布也

从十布之極也故以爲大通亦止从尃轉注

蕩說文水出河内蕩陰東入黃澤从水蔐聲

洪荒之初水行地上日出而晴光滉漾水艸迷離廣遠無涯所

謂蕩也當从水艸會意易聲

附蔐說文艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲

於文無枝葉相當值義許氏妄說也當訓艸色暢茂無為近

之

溺說文水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲

桑欽所說

本止作弱

弱說文橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓

溺水今禹貢及史漢俱作弱則加水乃後增也蓋其水之西流屈曲當禹時或有兩道故从兩弓形其从兩彡則又以彡之圭輕喻水之弱也彡亦古毛字弱不能載物故轉注有沈溺之義即古溺字也

煬

說文炙燥也从火昜聲

俗字止當从昜轉注日出則火無光既从旦又从火非也

烖

說文天火曰烖从火𢦏聲𡨥或从宀火 灾古文从才

籀文从巛

天火曰灾止當从宀其从𢦏俗字不能成文因古文从才而又加戈非也籀蓋烈澤而焚之意然亦不及古文義確也

旱說文不雨也从日干聲
　干犯也干在於日猶犯上也恒暘酷烈必有故焉以致竭澤而
　怒也日猶君也天也本止作干
饑說文穀不熟為饑从食幾聲
　本止作幾
幾說文微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也
　饑幾皆當从戍日至戍而沒物皆幽暗不見故从𢆶𢆶古幽字
　也月至戍而百穀皆入所入微少不足於食故人飢而从幾也
　至𢆶則微微則殆皆時當幽暗轉注之義以兵戍守由說亦難
　通餘詳戍下

孛 說文㶳也从宋人色也从子論語曰色孛如也
子赤子也其生機孛然無不足也水艸盛也若星光本甚微而
亦孛然則為異矣假借也春秋有星孛是也

崩 說文山壞也从山朋聲𡾍古文从𨸏
古文从𨸏高丘也洪荒之時人所趨也丘小而人衆則有隤
壞之患不勝衆也其从朋止以人起義與鳳無涉以山之自壞
者亦通用之故篆又改从山也本止从朋轉注

附 鳳 說文神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛
思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海
之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下安寧从鳥

凡聲𠕋古文鳳象形鳳飛羣鳥从以萬數故以為朋黨字

䳒 亦古文鳳

凡古鳳字於天文朱鳥旺於火而鳳獨从風則猶木德也故為羣鳥之長也古文从鳥亦古文之俗字以别於借用朋黨也盖本止作凡後乃作朋也

㵗說文馬行疾也从馬仌聲　徐鉉曰經典通用為依馮之馮俗别作憑非

馬行疾則勢騰上若馮乎空也故借為在上馮虛之馮蓋水之成仌自上而下而又依乎空者也若在下而實乃為乘為坐非馮也本止以仌通用

[殳殳]說文椎物也从殳耑省聲

許氏云从耑省聲非也當从古文石省俗名榔頭以石為之所以椎物殳則椎之法也指事

惡說文過也从心亞聲

本止作亞

附亞說文醜也象人局背之形賈侍中說以為次弟也

亞乃古惡字許氏說象局背非也賈說為次弟未詳蓋亦非也如古文弗為兩己相背以兩人各有私而不相从也亞之為文本亦兩己相背而又相屬則既相矛又相讎乃真小人之態所以與善相反而為惡僅訓過與醜豈足盡其義乎

督說文察也一曰目痛也从目叔聲

叔大也目以明為大故曰察也本止作叔

⿺走蜀說文儆止也从走蜀聲讀若桑蟲之蠋

本止作蜀

痤說文小腫也从疒坐聲一曰族絫　徐鉉曰別作瘯蠡非

俗字止當作坐蓋謂人太癡肥不宜於行立止能坐耳

附 㘴說文止也从土从畱省土所止也此與畱同意　坐古文㘴

古以坐為宴息故篆以開門土上會意而古文則直以二人

相對於土上也

輒說文車兩輢也从車耴聲

本止作耴以車兩輢象人耳之垂也

附 耴 說文耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名

春秋有鄭公子輒字子耳則輒止當作耴从車後人妄增也

忽 說文忘也从心勿聲

勿本旌旗隨風不定之形以心从之會意然俗字本止作勿今

附

附 曶 說文出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶 曶 籀文曶一曰佩也象形

許氏說非也篆籀皆古笏字象形持之以備忽忘也或从曰

或从口卽古者指畫君前用笏之義與言相成也

婁說文空也从毋中女空之義也一曰婁務也𡝤 古文婁 𡜊 籒文婁从人中女

許氏說似破碎而仍未析非也蓋篆本从女从古文謀古文謀卽古文媒又古文某也主合婚嫁之人也古者子之娶婦猶君之求賢其介紹不可不慎故婁有往復再三之義且重其事故又有務訓也古文从囧蓋卽古文囧囧明也猶云克知灼見也籒文未詳疑有誤或从古文毋古文信也

附謀 說文慮難曰謀从言某聲 𠵹 古文謀 𧦥 亦古文

難不易也某古梅字梅之花先於百卉而气品清馥又當早

春之時喻人之於事當計之於早俗云一年之計在於春也
古文諜从古文口或言皆从古文毋戒口之空言無補當求施
之於實用故古文諜通用之也或从古文毋者僞寫之誤

附
毋說文止之也从女有奸之者
奸女者誘之也其言必背棄故人所共禁因以爲戒也古文
作抻古文諜或从口或从言皆从古文毋古文閔从思亦从
古文毋皆禁虛妄之言也然俗字止當从毋轉注毋古冠字

突說文犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也
俗去字犬匃穴出其𦵔突然人所不意無威儀者似之故取以
況

附宀說文土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

凡山石崖岸土阜有孔皆可為室宀室也八別也別其可居者乃居之否則有覆壓之患會意

兹說文黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水兹

玄天色也並玄則純黑矣水濁則色黑會意

暨說文日頗見也从旦既聲

既為小食有浸及之意蓋日出而旦則浸及大明而晝有不汲汲於明而自無不明者故其義與及正相反本止作既

寤說文寐覺而有信曰寤从㝱省吾聲一曰晝見而夜夢也寤籒文寤

既覺而憶夢境也有逆述之意

附

𥧌 說文寐而有覺也从宀从爿夢聲周禮以日月星辰占六夢之吉凶一曰正𥧌二曰噩𥧌三曰思𥧌四曰寤𥧌五曰喜𥧌六曰懼𥧌

本止作夢

紇 說文絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇

下猶末也謂絲盡處亦絲頭之類本止从气轉注

繻 說文繒采色从糸需聲讀若易繻有衣　徐鉉曰漢書傳符帛也

春秋左傳作紀裂繻字子帛帛即繒也本止作需宋晁說之易

引說文作需今說文縈字下引易曰需有衣縈而此則曰讀若繻又去縈字皆非也蓋許氏亦有好廣異聞之僻以胸無定見也即縈亦止當作奴至讀若而仍作本字許氏之例也

裂　說文繒餘也从衣列聲

俗字無義止當作列

附

列　說文分解也从刀𡿪聲

水流𡿪𡿪自然者也以刀畫而通之則人力使分之事本止以𡿪通也

附

𡿪　說文水流𡿪𡿪也从川列省聲　徐鍇曰列字从𡿪此疑誤當从歺省

歺骨之分列者如脊膂之骨皆以次駢列矣水之分流似之
故以象形

黶說文中黑也从黑厭聲
俗字謂創瘢也本止作厭或作奄

附
厭說文笮也从厂猒聲一曰合也
猒飽也有充盈之意物多而厂笮則若厭於厂而笮以古無
室屋多居厂下也本止作猒

附
猒說文飽也从甘从肰 猒猒或从吕
凡食肉可耐飢故犬肉或从甘或从吕皆飽也以用也

附
肰說文犬肉也从肉犬讀若然 𤡬古文肰 𦜨亦古文肰

肰从膳得聲亦以為善也古文从𠂤蓋大古字从反邑象形許氏不載脫也𦍌亦象形即告全吉膌之意猶獻之从虍也从火者是古文然許氏率入之耳◎与𦍌同意〻○即駉篇之同之異形

附 然說文燒也从大肰聲　徐鉉曰俗別作燃𤎅或从艸難

徐鉉曰艸部有𦼮注云艸也此重出

附 𦼮說文艸也从艸難聲

𤎅說文艸也从艸𪆵聲大篆从茻

然炮犬因也炮因之法編萑以苴之又加以堇塗而後炮之則因執而不焦也故然有从艸从難者非从難也从萑从堇

也然俗字許氏於艸部以爲艸非也艸乃从鳥之蘸大篆从
茻者是鳥之蟄土其遺艸得气復生故以爲名也

附鷬說文鳥也从鳥堇聲難鷬或从隹䧔古文鷬鸛古文
鷬䳜古文鷬

難以鳥之已出土言難則熏將出未出時言蓋方其蟄也則
藏之欲深塗之欲密及其出也則去之又甚不易以羽毛黏
著動步傷毀也故借以爲難易之難竇則从鳥从隹皆後增
也其从壹者似从堯在一上一地也小兒者去土而形小也
堯字从之

附堇說文黏土也从土从黃省堇𡍮皆古文堇

节本鳥形8象其以艸和土裹身伏蟄之事或从黃土則知蟄物必取真土以其為地气所鍾也篆改从黃省讀若勤又讀若謹則言其藏之勞而慎也轉注即為勤謹字

黃說文地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光灸 古文黃

古文黃亦从古文光光地之精气也又从古文致言精气之所致也

𤎯說文火所熏之色也从炎上出四四古窻字

炎火气也气上著四則生煤其色黑也

紅說文帛赤白色从糸工聲

紅色鮮豔人工之所為也本止作工

極說文棟也从木亟聲

本止作亟以棟為屋之主所急也

附 亟說文敏疾也从人从口从又从二二天地也 徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也

札說文牒也从木乚聲

所以誌也故从乙本止作乙

簡說文牒也从竹閒聲

簡書奉以出使之書也本止作閒古文作閑凡物簡於門內為閱閱於門外為閑簡略於閱也詳下

閒說文隟也从門从月 徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有

閒隙也閒古文閒

古文閒从門內仆誤也仆當作外閒、耳从門从外會意也蓋古人之自治嚴而待人恕故門內之事不可不詳所以齊家也門以外則為行道必有暇而後及之在所略矣故閒有暇義又有略義以為非所當事者也如書之簡廉詩之簡兮論語之狂簡皆从古文閒取義與竹無涉即訓蘭从艸亦後增字本止从門从外亦以非中國物故从外而略之也餘詳燗字下

附

仆說文頓也从人卜聲

卜古剝字落也

寶說文珍也从宀从玉从貝缶聲寚古文寶省貝

王貴於貝既从王又从貝俗字無義古文止从玉也从缶不必
瓦器盖象什襲珍藏之意既從又横上下已裹於深室也

幣 說文帛也从巾敝聲
幣禮幣也从帛省从敝謙詞亦不堪於用也因聲

附 敝 說文帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲
帛敗為敝攴所以致敗之由也惟不甚愛惜所以敝也帗非
本義

附 㡀 說文敗衣也从巾象衣敗之形
丈从巾而上下皆小是朽敗之餘也

帛 說文繒也从巾白聲

白色也言有光彩也

縠 說文細縛也从糸㱿聲

㱿中空也今漏地紗羅之類

鼓 說文郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面　徐鍇曰郭覆冒之意鼓　籒文鼓从古聲

从壴者有筍虡也从支與攴同意卜者个之半也蓋攴為小擊支為大擊也

附

支 說文去竹之枝也从手持半竹𠀀　古文支

古文一手而持二个是支也二个者又居中而上一个下一

个也所以别於竹與帋也篆者下个亦可通即古枚字

笙說文十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙

从生會意本止作生

籥說文書僮竹笘也从竹龠聲

許氏不訓樂器以本與龠異也然亦俗字

璧說文瑞玉圜也从玉辟聲

本止作辟子男之命玉从○象形从卩从辛即贊助陰陽化育之事君道也从口非

附辟說文法也从卩从辛節制其辠也从口用法者也

古者制器尚象故以璧為辟此本義也後因子男執璧䔍有君道遂以辟爲君而反加玉以別之餘又因君之義轉注也

瑗說文大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧

本止作爰

附爰說文引也从㸒从于籒文以爲車轅字

兩手相引也兩手兩人之手或前後或上下一也古爰袁本通

環說文璧也肉好若一謂之環从玉睘聲

本止作睘循環尋謹也會意

匡說文飯器筥也从匚㞷聲筐匡或从竹

从㞷者謂可以駐物於中持之他往也加竹或以竹爲之然與

匚義複俗字

杼說文機之持緯者从木予聲

从予象其往復相交也本止作予木名持緯者亦通用也

楹說文柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹

以物之盈於室中爲兩柱對立之功而因以盈名之會意本止

作盈亦桓之別名也

桷說文榱也椽方曰桷从木角聲春秋傳曰刻桓宮之桷

象角之上出因名之也本止作角

乘說文覆也从入桀桀黠也軍法曰乘𠕊古文乘从几

古文上象葢下象輿舛則人足立於輿也篆改从入桀未詳豈

取勇往致果之意歟

附

桀說文磔也从舛在木上也

桀者木幹中絕旁出多萌紛披之象也人形短而强勇亦名

桀以此

輿說文車輿也从車舁聲

从舁者衆舉之所以駕且稅也會意本止作舁

軫說文車後横木也从車㐱聲

横木者闌木也不止一木層累而上以收積物於車中視之則

如彡也彡毛髮相次之形本止作彡

衡說文牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡奧古文衡如此

詩乃福字之誤否則設其當作夏而从角从大从行會意古文从卜卜古文比也从圈象木从大會意蓋比附也附木於角其形方正而大於角也而訓平訓橫皆由之本止作一象形

騑說文驂旁馬从馬非聲

驂旁當作服旁驂三字否則驂止當作𦏁非亦象形本止作非

駟說文一乘也从馬四聲

傳云駟乘皆謂四人同一乘也詩言駟介亦謂甲士四人同乘

也槩言一乘未晰葢每乘御者一人加左右亦止三人乘之常

也惟四人乃以駟别之耳或曰四馬爲一乘此本義也第乘馬

亦有多寡不盡四矣本止作四

䖅

說文戉也从戉尗聲

戉之大者故从尗尗𣪊之大者本止作尗亦象形

弸

說文弓弩耑弦所居也从弓區聲

弸猶藏也此假借字本止作區

區

說文踦區藏匿也从品在匸中品衆也

匸藏物之器上象葢下象籍旁象障皆所以藏也三口象多物

也藏多物於一器之中不可雜置也故區有詳辨整飭意

括說文絜也从手𠯑聲

本止作𠯑从口義已著加手俗字

附

𠯑說文塞口也从口氒省聲𠯑古文从甘

古文疑傳寫之誤當从⊙⊙即口也非从甘也與篆皆从木

本會意

附

氒說文木本从氏大於末讀若厥

此古款字木生爲物抑不能暢達也

羈說文馬絡頭也从网从馽馽馬絆也羈羈或从革

馽說文絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前讀若輒縶馽或从糸執聲

馬絡首謂之樊周官樊纓假樊圍之樊是也絆足謂之縶詩縶

維是也从馬从口亦象形从糸从執則假執人之執也既絡首

又絆足謂之羈絡首似网有畢口足則不能行故出奔之人又

借以稱羈旅也其加革則又指网口之物而言然可省俗字也

附

革說文獸皮治去其毛革更之象古文革之形[illegible]古文革从

三十三十年為一世而道更也臼聲

時當變革不能無為古文从臼敬慎之至也篆改而省之蓋

以中代臼也中則無過不及乃為革所當革也獸皮之治亦

假借耳

鞌說文馬鞁具也从革从安

當作安聲葦所以安車靷者本止作安

鞅說文頸靼也从革央聲

鞅即轡之近馬頸者傳云掉鞅指近馬頸者言詩云鞅掌指在人手者言

綏說文車中把也从糸从妥　徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字

妥疑古媠字本讀若綏說文脫耳爲本象兩猴相對形古文爪亦猴形也姜从羊嬀从猴其義一也妥之从爪與孚相似故有安義加糸訓上車之索別之也本蓋亦作妥

罕說文网也从网干聲

干者獸自投於网也人作网以网物多以機智取之物之自投
者少故又借為少訓

圅說文舌也象形舌體𢎘𢎘从𢎘𢎘亦聲肣俗圅从肉今
許氏說非也𢎘華蕊也口象裹未舒之形中从羊羊即二倒入
陰盛也華為陰窨為陽羊所以華也與舌無涉但口能含物甲
能衛身俱假借耳俗圅字从肉从今今古陰字尤信

鐵說文黑金也从金𢧜聲𨭆鐵或省銕古文鐵从夷
俗字本止作𢧜从夷尤俗尚書嵎夷史作禺銕蓋亦以其產金
也古文本與夷同非鐵也

附𢧜說文大也从大𢦏聲讀若詩𢧜𢧜大猷

戭利也則戭當有大利之意此鐵本字呈而大者質也爲戈則無不利也江淹銅劍讚序古以銅爲兵至秦時兵爭銅不充給故以鐵足之則戰國以前戈頭當未用鐵戭之从戈猶爲俗字蓋古字止以王韓注亦以堅挺會意

附戭說文利也一曰剔也从戈呈聲

言戈之從横曲直無不如意也

炲說文銷也从火台聲

台古怡字冰銷而寒退於人心怡然順也會意

鬲說文孰也一曰穿也从瓦鬲聲讀若言

俗字本止作鬲

附

鬳說文鬲屬从鬲虍聲

即古獻字虍文皃言犬之肥腯而毛色光潤也鬲所以炊者

與鬳同意與鄉鬳同聲从鬲者必熟而後可薦也

錡說文鉏鋤也从金奇聲江淮之間謂釜曰錡

三足釜也从三足數奇故从奇本止作奇

附

奇說文異也一曰不耦从大从可

大大人也可浩然之气也大人之气配義與道塞乎天地非

庸衆所能及故以為異也不耦轉注也

盂說文飯器也从皿亏聲

弇口盆也存物其中紆回難出也本止作亏

說文備火長頸缾也从缶熒省聲

本與罌同以備火而別出也

說文橐也从橐省襄省聲

不論物之粗細美惡可以并包並入者曰囊文从毄嚴因之有治有未治者也

附 說文橐也从束圂聲

卷束也豕好逸為口收入之會意

附 說文廁也从口象豕在口中也會意

豕古借為圂字故以會意然當以豕牢為本義

說文囊也从橐省石聲

盛橐充滿也从石石實也即古實字

杵說文舂杵也从木午聲

丨下入而米承之象形本止作午

蘧說文蘧麥也从艸遽聲

俗字止當作蘧

附遽說文傳也一曰窘也从辵豦聲

豦猛豕怒急爭鬬也从辵或爲勇者奔逃皆有猝迫之意本

止作豦

蒢說文黃蒢職也从艸除聲

俗字止當作除合蘧除以爲名蓋艸次除地不能備物耶藉艸以

相見成禮耳

附 除說文殿陛也从阜余聲

㠯大陛也余平治也平治大陛以其高曠可以交際觀禮也

堂陛高平室外行禮之處後人因以通用也本止作余

聵說文聾也从耳貴聲⿰㡀貴聵或从⿰㡀又 徐鍇曰當从蔽省

本止作貴尤止作臾臾本艸器蓋亦有耳而不能聞今俗語猶

以相訾誚也或从俗字蓋以息取義尒雅⿰㡀又息也然亦與俗語

意相似

蔽說文艸也从艸⿰㡀又聲 徐鍇曰說文無⿰㡀又字當是最字之省而

聲不相近未詳

徐氏說非也篆本有㕟字許氏說文偶遺之耳爾雅云㕟息也則未必無㕟字矣以最字省又不能作㕟也

附

𨟻說文汝南安陽鄉从邑𦿞省聲

字典采正字通引與蒯同春秋衛世子蒯聵石經作𨟻然未審何石經也蓋㕟本艸名从卜从冊从又卜古北字冊象從橫之形又手也以又北艸從橫之而即成臾快心事也故以為艸名而諧快聲臾即匱也小可藏物大可藏身者也或加艸或省又加邑皆字之屢變以為別也然則蒯聵本當作㕟臾加作𦿞蕢已為俗字若𦿞又改作蒯則不能成文亦無其字蕢又改作聵𦿞亦省非其義也許氏以𨟻為从𦿞省亦非

乃止从敢省耳說文既無前字姑取正字通說

附

最說文犯而取也从冃从取

取而必先為最从冃會意

柯說文斧柄也从木可聲

木生長三尺曰柯以其生意漸舒得以養長成材也三尺可以

為斧柄轉注義也本止作可

朾說文撞也从木丁聲

丁猶當也本止作丁象形兼會意

欑說文積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木

贊有助意以多竹助成大力也止當作贊加木非也

附

贊說文見也从貝从兟　徐鍇曰兟音詵進也執贄而進有司贊相之

貝進見禮也兟二人相見也二人相見必有介紹擯承之故又有助訓

附

兟說文進也从二先贊从此闕

二先者二人並之也二人並進賓主禮也行禮不能無相故贊字从之

緡說文釣魚繁也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緡

昏暗也人所不見也緡投於暗不必魚之來餌也繳从白从放施於鳥之所明不欺鳥以不見也

鍼 說文所以縫也从金咸聲 徐鉉曰俗作針非

鍼以縫不合从咸咸有合義也本止作咸

鍾 說文酒器也从金重聲

重者累而聚之也本止作重

獻 說文宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬鬳聲

膏祭之禮始於一獻用犬而已犬大不過容肩犬肥則毛色光潤如虎以其可用以獻故因以獻名之非犬真有獻名也本止作鬳

胥 說文蟹醢也从肉疋聲

俗疋字才力可以長十人者爲足以爲醢名又以其味之加學

而後人加冋別出之也

靈

說文靈巫以玉事神从玉霝聲䨩靈或从巫

俗令字本止作霝玉者地之陽精也故可以交神巫之明亦能

與神通故或从巫也

詩

說文志也从言寺聲𧥞古文詩

之亦古志字詩以言志故古文即合言志為詩會意也篆加从

寸以詩之所言為世足法也之聲

書

說文箸也从聿者聲

者亦古箸字猶云縣象著明也聿以筆之著莫甚焉故書以象

形為主也其餘五者又以次第生也

侅說文奇侅非常也从人亥聲

本止作亥亥該也人而無不知無不能於所當務是非常也

滎說文絕小水也從水熒省聲

即禹貢滎播之滎

春秋異文小學附卷八　　莊有可撰

眛說文爽旦明也从日未聲一曰闇也

當以闇為本義日之明極於午至未則有偏而不照之處是闇之本也但未耳故从未危詞也本止作未

駭說文驚也从馬亥聲

亥古侅字馬見非常則驚也本止作亥

緰說文緰貲布也从糸俞聲

俗字春秋公羊穀梁傳皆作紀履緰緰止當作俞言履如俞也

俞合舟行水也

渝說文變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨渝東出塞

巜已為水又加水俗字也俞自可有變汙意義亦不必加水也

緰渝皆止作俞

郕說文魯孟氏邑从邑成聲

周初文王子封郕為伯本止作成即古盛字是粢盛之盛非盛衰之盛蓋盛衰又以成歲之豐歉轉注也加邑俗字郕後入魯為孟氏邑春秋孟氏之成今不加邑

俠說文俜也从人夾聲

俗夾字與挾同意

盛說文黍稷在器中以祀者也从皿成聲

黍稷成孰薦之以皿曰盛本止作成傳云三時不害民和年豐

是也

敺說文捶毄物也从攴區聲

毄物得輕重疏數之節也春秋曲池公羊曲作敺又是敺字之誤

蒿說文菣也从艸高聲大篆从茻

蒿艸生之高者其生多於茻地

俔說文俾也从人見聲

止當作兒言其小也兒既从人又加人非也許氏訓俾未詳

侈說文掩脅也从人多聲一曰奢也

即袳字重文古文衣从二人此省也云掩脅者侈袂制寬拱手

舉袂則掩脅也一曰轉注也古者再命受服然後侈袂以齊民而侈其袂則以富餘於財妄同命士也不已僭乎

昔說文乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意𦠅籀文从肉肉似月籀从月非从肉也日以晞之經月不敗耳若肉固有殘肉矣

祠說文春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣

凡司必有專主之事故曰有司从司者謂不尚儀物專主誠敬也以為多文詞非是

霄說文雨霓為霄从雨肖聲齊語也

俗字本从雲省从肖聲亦謂雲際見月耳許氏以肖从冈又訓
為霰則不知所謂全無義理矣

隕說文从高下也从𠂤員聲易曰有隕自天
从雲際而下者為霣从高岸而下者為隕霣無端隕有自也本
皆作貟

鄆說文河內沁水鄉从邑軍聲魯有鄆地
古運鄆本皆止作軍以轉注然鄆名又當从運轉注以音義由
運不止由軍也

邿說文附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿
當从詩省益本止作詩後省言加邑耳然其音義固从詩轉注

也

脣說文口耑也从肉辰聲𦝫古文脣从頁

說文有脣無脤脣為口耑與祭肉無涉祭肉盛以蜃器當从虫

作蜃不从肉也本皆作辰訓口耑者當為古震字戒妄動也

類說文種類相似唯犬為甚从犬頪聲

說文無頪字春秋穀梁傳取頪止當作類或獸名因為邑名也

爾雅以為艸名亦俗字

附

頪說文難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省　徐鉉曰難曉亦

不聰之義

本从米聲亦止作米古迷字與粉無涉米色自鮮白从米亦

可轉注也

附 粉 說文傅面者也从米分聲

許氏以傅面者擧其物而不云米之成粉有研𥗛分析之義

則終不斷也本止作分

婑 說文交也从手妾聲

妾賤女也不待聘而可接見者故直以交訓也本止作妾

附 妾 說文有辠女子給事之得接於君者从辛从女春秋傳云女

為人妾妾不娉也

妾止不聘耳非盡有辠也仍當从辛省蓋妾之本義止是女

之童者故與童首辛省同也

瞻 說文臨視也从目詹聲

臨視謂臨下之視以其居高故所視審也人在厂上是居高也亦轉為仰望之視然皆从八取義本止作詹

省 說文視也从眉省从屮 徐鉉曰屮通識也省古文省从少从囧

視之微而審者故徐氏云通識也然當从古文改小為屮非从眉也古文从囧亦从古古文目省也凡事皆以少而諦以多而曠目之視亦然故轉注有節省之義亦从小聲

禦 說文祀也从示御聲

祀謂禳除災祟也本止作御

瀸說文漬也从水韱聲爾雅曰泉一見一否為瀸
漬者其入甚微而銳無不透也本止作韱

慈說文愛也从心茲聲
二幺為兹二者加倍之意所以為純黑也天地之气絪緼不已
生物之意也人心似之是慈也本止作兹

纓說文冠系也从糸嬰聲
本止作嬰以賏已有系以糸之象也加糸俗字

率說文捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也
鳥网之大者象形鳥一入不可復出故語云大率也

宇說文屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇寓籒文宇从禹

从于者中高旁下屋形迂曲也葢禹之為穴似之故籀从禹

朐說文脯挺也从肉句聲

脯挺兩相交曲也本止作丩象形後加口作句亦聲

閔說文弔者在門也从門文聲　徐鉉曰別作憫非𢡟古文閔

記曰我弔也與哉則弔者哀之文也故从文會意古文从古文

毋戒禁詞也从思思則致其哀之情也

附

思說文容也从心囟聲

容者人有所思則形之於容也心與囟相通

頵說文頭頵頵大也从頁君聲

頁本一身之君合頁君訓大無義止當作髡葢本楚人所造借

王之字頁首也君諸侯也即大君之意

斂說文收也从攴僉聲

从攴从僉如頭會然為已悉矣古者稅事皆取於農官

附僉說文皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷

許氏云从吅从从亦破碎非也蓋當从㗊㗊二兄也兢與僉

皆从之篆當有其文亦許氏遺之耳兄人之長也以口會長

意也二兄猶言㢑正衆官之長也故書云僉曰亦謂合衆長

官共言之耳蓋㗊亦聲

樓說文重屋也从木婁聲

女子十年不出則居處自當幽邃本止从婁轉注加木俗字也

圈說文養畜之閑也从口卷聲

俗○字○讀若圜此則音又小變耳

萩說文蕭也从艸秋聲

俗蕭字

籧說文籧篨粗竹席也从竹遽聲

俗字無義有亦淺陋也

篨說文籧篨也从竹除聲

籧篨即蘧蒢本止作蘧除从竹从艸皆諸儒習俗妄增也

泰說文滑也从廾从水大聲 徐鉉曰左傳作汰輈 夳古文泰

古文从大从二二即易臨卦之二陽也一陽微復為二陽得中為

臨二陽而大即泰矣泰者通也大者盛也盛至於三有過中之嫌故泰之爲文本止从大从二篆改从収亦敬戒之意从水義似無着或懼其流而下也

溼說文幽濕也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲物莫微於絲故以爲喻凡土爲物掩則上有微潤如絲然故从一从絲从土加水俗字亦不必从㬎省說文無㙪字脫文

附

㬎說文衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若唫唫或以爲繭繭者絮中往往有小繭也

或曰以下皆無義當刪蓋㬎乃本从㙪省聲以日燥㙪故云㬎也日中視絲又因从日从絲轉注

附 顯 說文頭明飾也从頁㬎聲

本止作㬎後又加頁以為首飾而俗乃反以顯代㬎耳

陸 說文高平地从𨸏从坴坴亦聲 𨻸 籀文陸

本止作圥在植物為地蕈在動物為蕢䖤在水物為蓤芰在人為則土塙皆象形土塙別出為吉神䖤作卉至卉又加貝為蕢圥又加土為坴皆日滋而日別也若坴又加𨸏為陸則既加土又加𨸏非也益亦因阜象圥形而名

斐 說文分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也

非違也文之生生於往復交錯若一順則無文矣

貿 說文易財也从貝卯聲

从卯者出門而相交易也會意本止作卯

鄝說文地名从邑翏聲

本止作翏古蓼字

犀說文南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲

本从尾異於常牛也後乃分犛犀為二字而犀反以角見異則

失其義矣遲字从犀尤非

噧說文高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰噧言

公羊傳作噧不省然萬蠆各類兼之不能成文噧言未詳蠆加

口尤俗許氏云省非也

謁說文白也从言曷聲

从冎者止之不敢輒行也如有父兄在必先告也

瞷說文戴目也从目閒聲江淮之間謂眂曰瞷

戴目者上視也然亦俗字止當作閒

邰說文炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣

是也

詩言即有邰家室則稷之封邰猶契之封商以詩為證義甚顯

白先儒乃為毋家之說所未詳也本止作台讀若怡以人得其

養而怡悅也或即是古臣字為周之姓也後又因台加邑又改

作斄皆因時屢變也斄古作來愈知棄本封台由於天降瑞麥

有功德於民而邰無緣為毋家之舊矣

末說文木上曰末从木一在其上
一所以誌也會意
阿說文大陵也一曰曲阜也从𨸏可聲
地形高曠而又回曲是氣所凝聚而人可登之以舒暢胸臆者
也本止作可
銀說文白金也从金艮聲
从艮者人所比心所貪也然俗字或本作斤象形後文屢變
音亦異耳
畔說文田界也从田半聲
从半兩半之介也

姦說文私也从三女[seal glyph]古文姦从心旱

旱者陽盛而用壯也過猶不及以用壯為心即私也篆改从三女意似主於陰盛然三女非必有私也義不如古文之確本止作旱

附

奻說文訟也从二女

訟義未詳豈因同居志不相得轉注耶

鬱說文芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

鬱即鬱金香艸出鬱林築於臼盛於缶以之實彝而灌地降神

猶荊州之菁茅貢能致遠方之物也冂者域外之意非中國之土貢也鬯亦古暢字神享之而悅也彡象文德之修因以為飾也此蓋周成王時字

附鬯說文以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯

攸古倏字服未詳疑止當作艮猶治也或暢字之誤

鸛說文鸛專畐蹂如鵲短尾射之銜矢射人从鳥雚聲

俗字止當作雚既从隹又从鳥非也

整說文齊也从攴从束从正正亦聲

攴之束之皆所以治不正而使正也本止作正

楊說文木也从木昜聲
昜右揚字楊性上揚也本止作昜
枝說文木別生條也从木支聲
俗支字
圄說文守之也从囗吾聲
秦名獄曰囹圄因字也
秩說文積也从禾失聲詩曰穳之秩秩
本止作失有次序也
附
乞說文縱也从手乙聲
乙所以誌也手乙之言己所手誌會意也凡物必有所誌

則次序昭然不紊故凡从失者皆有序義其又訓得失之失轉注也手誌而或為人所淆亂則失其所誌也

掔 說文固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔　徐鉉曰别作慳非本止作臤从又更从手非也引詩赤舄掔掔許氏亦聊廣異聞耳不足憑也

開 說文張也从門从幵閞 古文開

古文从一从廾一即扃也廾以奉扃使開會意也篆改為幵恐俗誤幵無開義也

醉 說文卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒

卒衣之有題誌者蓋謂赤色也飲酒而醉則見於面如以為

識故从卒也卒亦聲本止作卒

油說文水出武陵孱陵西東南入江从水由聲

油者物之精也如木之有由其中積之所發也然終俗字

浩說文澆也从水告聲虞書曰洪水浩浩

洪水之患人所嗟告也

頰說文面旁也从頁夾聲𩓨籀文从𩑋

凡在兩旁者皆以輔中央也加頁以別之耳

僤說文疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤

俗單字無大異義也

榮說文桐木也从木熒省聲一曰屋梠之兩頭起者爲榮

許氏說皆非本義此自指木之華而言冂即古坰字象形林木
之所聚也炏則从焱省以火之華象木之華也或曰即炎字義
亦與焱相似

附 熒說文屋下燈燭之光从焱冂
冂亦古冖字下火爲冖內之燈燭上炏从炎則冖下之光外
映者也炎亦聲

附 焱說文火華也从三火
三火火之至盛也會意

⿱炏艸說文艸榮而不實者一曰黃英从艸炏聲
本止作央凡榮英皆兼華葉言

附

央說文中央也从大在冂之内大人也央旁同意一曰久也

許氏云从冂非也當从中省中而大言中之至正極其盛也

積中者必發外故為艸榮也

華說文榮也从艸从𠌶

本止作𠌶

附

𠌶說文艸華也从𠂹亏聲荂𠌶或从艸从夸

夸葢俗字

附

夸說文奢也从大于聲

大于言气从盛而實虛也如匏之外大中空其象形矣

牄說文鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄

許氏云來食非也或爲飛躍欣若之皃猶近之已詳刅下

芘 說文艸也一曰芘茉木从艸比聲

本止作比

嵒 說文多言也从品相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同

按當是象形或从三口或从三耳本無大異也

碩 說文落也从石員聲春秋傳曰碩石于宋五

俗字以所隕是石而加石也

酄 說文魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄

本止作雚今春秋作讙

䣛 說文齊地也从邑桼聲

本作桼今春秋作漆則郲邑入魯者或後入齊歟古者郲坰之外皆有桼林因以名邑

濆說文水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濆

俗字止當作賁春秋公羊傳濆泉

嘷說文咆也从口臯聲獋譚長說嘷从犬

俗字無義春秋晉靈公名夷臯公羊作夷獋非也

載說文乘也从車𢦏聲

本俗載字詳載下後轉訓乘亦因載轉注也

鄗說文常山縣世祖所即位今為高邑从邑高聲

隗說文陮隗也从阜鬼聲

隹隗猶崔嵬也以山阜為別耳本止作隹鬼似鳥形者名隹險

惡可畏之形名鬼也

將說文帥也从寸牆省聲

寸法度也食肉用醬各有所宜也得其宜則人得其養故又有

養訓餘詳轉注也必知其宜乃可治庖而主其事故又假借為

將帥之將非本義也

附

醬說文醢也从肉从酉酒以和醬也爿聲 𤖨古文 𥂕籀文

醬本以食肉而必和之以酒味乃加厚从爿重厚意也古文

从酉盍古酉字或象盛酒器形也籀文从皿盛醬器也

鄬說文鄭地阪从邑為聲春秋傳曰將會鄭伯于鄬

許氏誤書也乃是鄭伯將會諸侯耳穀梁傳作䧦

酌說文盛酒行觴也从酉勺聲

本止作勺、即酒也又加酉非也

軒說文曲輈藩車从車干聲

本止作干前高古者大夫以上乘軒與常車異然其制未詳也

鬱說文木叢生者从林鬱省聲

積汎茂盛之意俗字本止作鬱

𨞰說文故國在陳留从邑𢦏聲

即春秋戴國俗改作載又省車加邑皆俗字也

鼻說文引气自畀也从自畀

俗自字

祳說文社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

本止作辰古蜃字

眛說文目不明也从目末聲

本止作末

聶說文附耳私小語也从三耳

本作疌从又从止入聲會意又手也止足也手足繼入以相就也即古躡字改从三耳已不成文加足尤非附耳私語轉注也

春秋有聶北說文作𦖟今从說文

附

聑說文安也从二耳

安義未詳疑兩人耳語為聑三人私語為聶

榖說文楮也从木㱿聲

春秋有穀伯當从禾餘地亦皆當从禾有从木者誤也亦止作

壳惡木中空因以為名以木与禾為別

楰說文楰白枌从木俞聲

本止作俞古愉字樂也食榆使人善睡心之所安而樂也俞之

為文从集舟而流連於水嬉有樂義焉今古集字

轃說文輴也从車秦聲

本止作袁長也即輈也然輈曲轅直蓋馬牛之別籀文作𤕩亦取引義耳

薳 新附說文艸也左傳楚大夫薳子馮从艸遠聲

俗蔿字說文無春秋有薳罷後人妄改爲作遠即蔿敖蔿呂臣可證

附

遠 說文遼也从辵袁聲 𨗨古文遠

行之長則遠矣然猶不如古文之切古文从辵又从步曰蓋遠莫遠於逐日以爲朝乾夕惕一息存則志不少懈也後人因易有君子乾惕之文而造爲夸父之說則橫議之誕詞矣

賴 說文贏也从貝剌聲

俗厲字本止作剌从束刀會意刀不可束猶厲石之銳不可攖

背相乖戾也加貝尤俗然贏於利者必背於義亦戒詞

附剌說文戾也从束从刀刀者剌之也　徐鍇曰剌乖違也束而乖違莫若刀也

刀鋒不可束會意

饗說文鄉人飲酒从食从鄉鄉亦聲

俗享字从鄉食指事鄉食者春秋養老於鄉其禮亦鄉飲之類鄉之食禮也然皀又加皀非也

附鄉說文國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六鄉治之从𨛜皀聲

許氏說有脫誤周制萬二千五百家為鄉士民所居天子六

鄉公三鄉侯二鄉伯一鄉皆在國

附𨞰說文鄰道也从邑从𨸏闕

古者鄉民五家爲比比接比也比比左右與前後皆有道即𨞰也俗作鄉又作巷

附𨛜說文从反邑𨞰字从此闕

字典補遺載鄭樵通志略曰反邑爲𨛜恐亦後人强爲之說未詳也

詣說文候至也从言旨聲

言之旨者同類所欲就正者也會意蓋本从旨轉注

敬說文肅也从攴苟

附

茍説文自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊与義善美同意𦍌古文羊不省

許氏説破碎文離非也古文从羊从同正也篆文从羊省而同亦多為屈曲似勹遂致許氏生其謬説蓋茍与駧啇義相似馬之壯者為駧羊之肥者為茍左之祭也成民及物而後致力於神故傳曰奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之溥存也謂其備腯咸有也然惟天子諸侯乃用太牢大夫以下立宗有采者刲羊孳豕而已故敬字从攴从茍言擊羊以祭而羊牲同然腹餘肥張乃為盡敬以事神也駧茍本皆止作同象形多為屈曲似勹乃与艸名之茍混

僖說文樂也从人喜聲

蓋謂民樂也本止从喜轉注

𨄼說文動也从走樂聲讀若春秋傳輔𨄼

說文無躒字今左傳輔𨄼作躒春秋有荀櫟左傳亦作躒訓

動者行樂之意也要皆俗字本止作樂

仍說文因也从人乃聲

本止作乃轉注乃難也以為難則多因循而如舊也

鼢說文地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠从鼠分聲蚡或从虫分

本止作分春秋左傳有蚡泉公羊作濆穀梁作賁一也蓋本泉

之上湧勢急而分流者因以為地名皆沛水伏流之所致也加

虫妄增也若其从鼠从虫亦聊以示別後人因爲鼠名耳

附分説文別也从八从刀刀以分別物也

从八从刀貴有剖斷也是去惡存善之義

眚説文目病生翳也从目生聲

目爲水火之精病翳雖从生聲而生之義又別蓋生本从屮从

土屮者艸也皆所以致翳也

草説文草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲大篆从茻　徐鉉曰

俗以艸木之艸別作皁字爲黑色之皁案櫟實可以染帛爲黑色

故曰草通用爲草棧字俗書皁从白从十十又或从七皆無義無

以下筆

艸之為草亦偶以音同假借不知始自何人習貫為常則失其義矣

附早說文晨也从日在甲上

甲甲拆也木將萌露黑甲也此春初之候日在甲上則謂當寅卯之次昧爽時天色猶黑故以為早也讀上聲轉注訓黑色讀去聲早棧字亦謂馬之芻秣當在未辨色前故假借也大篆加𦬆以早櫟為橡莽之物而可染黑也小篆从艸亦从𦬆省以草本木實非艸也然皆俗字以致別於早晚之早若古則亦通用徐氏雖知从白从七之非而不知早原古草字則亦失矣

弋說文橜也象折木衺銳著形从厂象物挂之也

弋非橜也乃以丿繫丫挂所刻以為識者也丫才是折木橜文从半中說文無丫字是脫文又說文干从到入到入即丫也讀若鳶即古文鳶字其斜曳乃篆書俗體為觀美耳以繩繫木丫謂之弋以矢射飛丫亦謂之弋皆象形亦古繳字也又說文無姒字以从女从以不可為訓不能成文也然則夏后姒姓止當作㠯春秋兩書姒氏兩書定姒公羊皆作弋以弋音同假借耳

附

厂說文抴也象抴引之形　徐鍇曰象厂而不舉首

附

厂說文山石之厓巖人可居象形厈籒文从干

許氏以厂厂分兩字非也山高於地而為積石下有空穴即

八卦中艮陽上止之象籀文加干無會意諧聲然俗也蓋山石在地本陰中之陽加干者有峻極于天之意也高厂為地形厂引出人為雖涉兩事可以轉注且人之引物能斜而不能曲許氏既於厂横而曲之又強於直下斜出以為與厂有別不知書之本形有横有直有斜而直下者亦不能更為斜出故厂可以成部而厂雖強以乂附之其文究當从右戾之丿不可从厂也

附厂說文右戾也象左引之形　徐鍇曰其為文舉首而申體也此即乂之丿篆文㇒丿為屈曲亦俗法高觀美也若直下而又左曲不能成文徐氏厂不舉首而丿舉首倚曲从許氏為說

皆非也即古𥝩字

邴說文宋下邑从邑丙聲

本止作丙春秋歸邴入邴蓋地在太山之丙方然當从枋為正